

書 の 道

No.489

令和3年 5月号

正書体から非正書体への移行に
現代書の魂が宿っている。

王羲之 樂毅論



光明皇后 樂毅論



龍門石窟



金子鷗亭先生

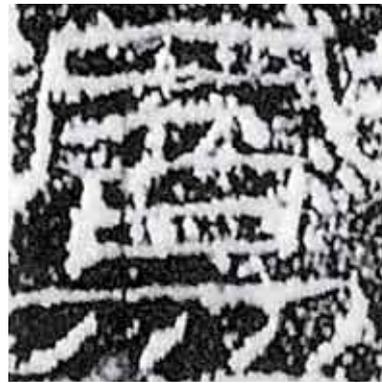


賀蘭汗造像記

蘭



16年 萊子侯刻石



BC 57年 五鳳元年簡



上田桑鳩先生



大琳の書



鳳

為(点の表現の比較)



非正書体



光明皇后 樂毅論より

正書体

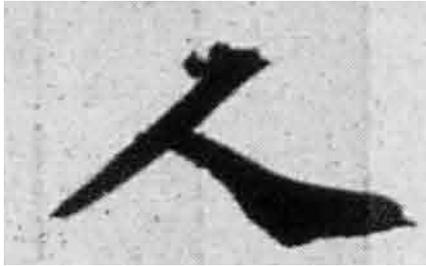
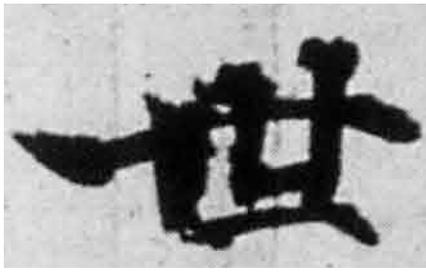


王羲之 樂毅論より

※各特色のある運筆の動きを観察しよう。



世
人

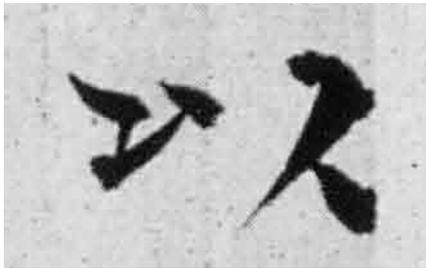


世
人

ここには
「多」の文字は
ありません。



以



以

樂



樂

毅



毅

大琳臨

光明皇后 樂毅論より

王羲之 樂毅論より

夫求古賢之

大琳臨

夫求古賢之

光明皇后 樂毅論より

夫求古賢之

王羲之 樂毅論より

今樂氏之趣或

大琳臨

今樂氏之趣或

光明皇后 樂毅論より

今樂氏之趣或

王羲之 樂毅論より

六未可量也

大琳臨



光明皇后 樂毅論より



王羲之 樂毅論より

